**Tel** +90 312 418 88 00
**E-posta** info@tatilbo.com
**Web** www.tatilbo.com

TUR PROGRAMI
SEYAHAT PLANI

TUR KODU TUR-10728
DÜZENLEME 16.11.2026

| ŞEHIR | SÜRE | ULAŞIM |
|---|---|---|
| İstanbul | 4 Gece 5 Gün | Türk Hava Yolları |

## Tur Programı

### 1. Gün — İstanbul – Torino: Grand Tour'un Kapısı – Savoy Başkenti – Museo Egizio

İstanbul – Torino: Grand Tour'un Kapısı – Savoy Başkenti – Museo Egizio

İstanbul Havalimanı Dış Hatlar Gidiş Terminali'nde rehberimizin belirttiği saatte buluşma. Bagaj teslimi, pasaport ve check-in işlemlerinin ardından Türk Hava Yolları'nın TK1309 sefer sayılı uçuşu ile saat 07:30'da Torino'ya hareket. Yerel saatle 09:30'da Torino Havalimanı'na varışın ardından bizi bekleyen aracımızla şehir merkezine geçiyoruz. 18. yüzyılda Mont Cenis geçidini aşan Grand Tour yolcularının İtalya'daki ilk büyük durağı olan Torino, İngiliz aristokrat gençlerinin binicilik, eskrim ve saray adabı öğrenmek için kaydolduğu Kraliyet Akademisi'ne de ev sahipliği yapıyordu. 1563'ten itibaren Savoy Hanedanı'nın başkenti olan, 1861–1865 yılları arasında birleşik İtalya'nın ilk başkentliğini üstlenen kenti, yürüyüşümüzde bu siyasi miras üzerinden okuyoruz. Kraliyet Sarayı ve Palazzo Madama'nın çevrelediği Piazza Castello'dan başlayarak, Roma dönemindeki Augusta Taurinorum kampından miras kalan ızgara plan üzerinde portikolu Via Roma'yı izliyor ve ikiz kiliseleri ile tarihî kafeleriyle "Torino'nun salonu" diye anılan Piazza San Carlo'ya ulaşıyoruz. Öğle yemeği için serbest zamanın ardından, 1824'te kurulan ve yalnızca Eski Mısır uygarlığına ayrılmış dünyanın en eski müzesi kabul edilen Museo Egizio'yu ziyaret ediyoruz (giriş bileti pakete dahildir). Hiyeroglifleri çözen Champollion'un aynı yıllarda koleksiyonu incelerken "Memfis'e ve Teb'e giden yol Torino'dan geçer" dediği aktarılır. Heykel galerisi, papirüsler ve Deir el-Medina işçi köyünden gelen Kha ve Merit'in mezar eşyaları, bir uygarlığı firavunlarının yanı sıra gündelik hayatı üzerinden de okumamızı sağlar. Gezi sonrası otelimize transfer. Konaklama Torino'da.

### 2. Gün — Torino – Cenova – Santa Margherita Ligure – Portofino: "La Superba" ve Riviera

Torino – Cenova – Santa Margherita Ligure – Portofino: "La Superba" ve Riviera

Sabah erken saatte, kahvaltının ardından Apeninler'i aşarak Ligurya kıyılarına hareket ediyoruz. İlk durağımız, Petrarca'nın "La Superba" yani "Görkemli" diye andığı, yüzyıllar boyunca Venedik'in Akdeniz'deki büyük rakibi olan Cenova Cumhuriyeti'nin başkenti Cenova. Rehberimiz eşliğinde, 16. yüzyılda bankacı aristokrasinin kurduğu ve Rubens'in 1622'de yayımladığı bir kitapla Avrupa'ya tanıttığı Strade Nuove'yi, bugünkü adıyla UNESCO Dünya Mirası Via Garibaldi'yi ve saraylarını dışarıdan tanıyoruz. Cumhuriyet'in resmî konuklarını ağırlamakla yükümlü bu "Palazzi dei Rolli", Cenova'nın gücünün yalnızca limanda değil bankalarda da ölçüldüğünü anlatır. San Lorenzo Katedrali ve Piazza De Ferrari üzerinden limana inerken, kentte yaşamış Byron ile Dickens'ın izlenimlerine ve İtalya'nın en eski futbol kulübünün 1893'te burada İngilizlerce kurulmasına değiniyoruz. Pesto alla genovese başta olmak üzere bölge lezzetlerini denemek için serbest zamanın ardından Santa Margherita Ligure'ye geçiyoruz. Hava ve deniz koşullarının uygun olması halinde tekneyle Portofino'ya ulaşıyoruz. Küçük limanı yukarıdan izleyen Castello Brown, adını 1867'de onu satın alan Cenova'daki İngiliz konsolosu Montague Yeats-Brown'dan alır. İngiliz okurunu İtalyan Rivierası'na yönelten Elizabeth von Arnim'in "The Enchanted April" romanı da bu kıyıda doğmuştur. Rengârenk cepheli piazzetta çevresinde yürüyüş ve serbest zamanın ardından Santa Margherita'ya dönüyor, oradan Torino'ya hareket ediyoruz. Konaklama Torino'da.

### 3. Gün — Torino: Mauto – Mole Antonelliana ve Ulusal Sinema Müzesi – Milano

Torino: Mauto – Mole Antonelliana ve Ulusal Sinema Müzesi – Milano

Sabah kahvaltısı sonrası Torino gezimize devam ediyoruz. İlk olarak, 1899'da FIAT'ın kurulduğu bu kentin İtalya'yı bir sanayi ülkesine nasıl dönüştürdüğünü anlatan Museo Nazionale dell'Automobile – MAUTO'yu ziyaret ediyoruz. Po nehri kıyısındaki müzede, ilk motorlu araçlardan İtalyan tasarımının klasikleşmiş modellerine uzanan koleksiyon, otomobili bir mühendislik ürünü olduğu kadar bir toplumsal tarih ve üslup meselesi olarak ele alır. Pininfarina ve Giugiaro gibi Torinolu tasarım okullarının dünya otomobil estetiğine etkisini de burada görüyoruz. Ardından kentin silüetine hükmeden Mole Antonelliana'ya geçiyoruz. Mimar Alessandro Antonelli'nin 1863'te sinagog olarak başladığı, ancak giderek artan yüksekliği nedeniyle belediyeye devredilen ve 1889'da tamamlandığında dünyanın en yüksek tuğla yapılarından biri olan anıt, bugün Ulusal Sinema Müzesi'ne ev sahipliği yapar. 1914'te çekilen Cabiria gibi ilk büyük prodüksiyonlarla Torino'nun, Roma'dan önce İtalyan sinemasının başkenti olduğunu; optik oyuncaklardan film setlerine uzanan, kubbenin altında yükselen galerilerde keşfediyoruz. Müze çalışma günleri ve rezervasyon saatlerine göre ziyaretlerin sırası değiştirilebilir. Öğle yemeği için serbest zamanın ardından Torino'dan ayrılıyor, Po ovasının pirinç tarlaları arasından Milano'ya ulaşıyoruz. Varışımızı takiben otelimize yerleşiyoruz. Konaklama Milano'da.

### 4. Gün — Milano: Duomo – Galleria – La Scala – Hemingway'in Milano'su – Castello Sforzesco

Milano: Duomo – Galleria – La Scala – Hemingway'in Milano'su – Castello Sforzesco

Sabah kahvaltısının ardından Milano şehir gezimize başlıyoruz. 1386'da temeli atılan, cephesi ise ancak 19. yüzyılın başında Napolyon'un emriyle tamamlanan Duomo, beş yüzyılı aşan inşa süreciyle kentin sabrının ve zenginliğinin anıtıdır. Mermer cephesi ve binlerce heykeliyle İtalyan Gotiğinin en iddialı örneğini meydandan inceliyoruz. Ardından, birleşik İtalya'nın ilk yıllarında Giuseppe Mengoni'nin tasarladığı ve 19. yüzyıl Avrupa'sının en görkemli camlı pasajlarından biri olan Galleria Vittorio Emanuele II'den geçerek 1778'de açılan La Scala Opera Binası'nın önüne ulaşıyoruz. Buradan Via Manzoni'ye uzanan yürüyüşte, genç Hemingway'in 1918'de cephede yaralandıktan sonra tedavi gördüğü Amerikan Kızılhaç Hastanesi'nin bulunduğu bölgeyi ve bu dönemin "Silahlara Veda"daki Milano sahnelerine nasıl yansıdığını rehberimizin anlatımıyla izliyoruz. Yürüyüşümüzü Via Dante üzerinden, Leonardo da Vinci'nin Ludovico il Moro'nun hizmetinde çalıştığı Sforza hanedanının sarayı Castello Sforzesco'nun avlularında tamamlıyoruz. Öğleden sonra, Via Montenapoleone ve Via della Spiga'nın çevrelediği moda bölgesi Quadrilatero della Moda'yı ya da Brera'nın sanat galerilerini bireysel olarak keşfetmek için serbest zaman. Rehberimizin belirttiği saatte buluşarak otelimize dönüyoruz. Konaklama Milano'da.

### 5. Gün — Como Gölü – Stresa – Maggiore Gölü – Malpensa – İstanbul

Como Gölü – Stresa – Maggiore Gölü – Malpensa – İstanbul

Sabah kahvaltısının ardından otelden çıkış işlemlerimizi tamamlıyor ve bagajlarımızla birlikte, buzulların oyduğu Alp gölleri bölgesine hareket ediyoruz. İlk durağımız Como. Romalı yazar Genç Plinius'un doğduğu, pilin mucidi Alessandro Volta'nın da ömrünü geçirdiği kentte, Gotik ve Rönesans üsluplarını buluşturan Duomo'dan göl kıyısına uzanan tarihî merkezde kısa bir yürüyüş yapıyor ve Alp silüetine açılan göl manzarasını izliyoruz. Shelley'nin mektuplarından Stendhal'in romanlarına 19. yüzyıl edebiyatında sıkça yer bulan Como Gölü, Avrupa aristokrasisinin villalarıyla bir yaşam biçimine dönüşmüştür. Ardından Maggiore Gölü kıyısındaki Stresa'ya geçiyoruz. Zarif göl promenadı, Belle Époque otelleri ve Borromeo Adaları'na açılan manzarasıyla Stresa, 1935'te İngiltere, Fransa ve İtalya hükümet başkanlarının Isola Bella'daki Borromeo Sarayı'nda bir araya geldiği Stresa Konferansı ile diplomasi tarihine de adını yazdırmıştır. Bir gün önce Milano'da izini sürdüğümüz genç Hemingway, 1918 sonbaharında nekahet izni için buraya gelmiş; "Silahlara Veda"nın son bölümlerindeki göl sahneleri bu günlerden doğmuştur. Göl kıyısında öğle yemeği ve serbest zamanın ardından, rehberimizin belirttiği saatte buluşarak yaklaşık bir saat uzaklıktaki Milano Malpensa Havalimanı'na transfer oluyoruz. Bilet ve bagaj işlemlerinin ardından Türk Hava Yolları'nın TK1876 sefer sayılı uçuşu ile saat 19:45'te İstanbul'a hareket. Saat 23:40'ta İstanbul Havalimanı'na varış ve turumuzun sonu. Bir sonraki turumuzda buluşmak dileğiyle.

## Tur Bilgileri

### Dahil Olan Hizmetler

Türk Hava Yolları ile İstanbul – Torino / Milano Malpensa – İstanbul ekonomi sınıfı uçak bileti ve havalimanı vergileri.

2 gece Torino + 2 gece Milano'da 4* otel kategorisinde oda + kahvaltı konaklama.

Program kapsamındaki tüm havalimanı, otel ve tur transferleri.

Museo Egizio, MAUTO ve Ulusal Sinema Müzesi giriş biletleri (ön rezervasyonla).

Santa Margherita Ligure – Portofino gidiş-dönüş tekne geçişi (hava ve deniz koşullarına bağlı).

Programda belirtilen Torino, Cenova, Portofino, Milano, Como ve Stresa gezileri.

Tecrübeli Türkçe tur liderliği / rehberlik hizmeti.

Zorunlu seyahat sigortası (Mesleki sorumluluk sigortasıdır).

### Hariç Olan Hizmetler

Kişisel harcamalar ve otel ekstraları.

Yurtdışı çıkış harcı.

Öğle ve akşam yemekleri.

Oteller tarafından alınan şehir vergileri.

İç hat bağlantı uçuşları.

Schengen vize ücreti.

Seyahat güvence paketi (iptal güvence dahil).

Programda belirtilmeyen müze girişleri; Duomo iç mekân ve teras girişi, Mole Antonelliana panoramik asansörü.

Borromeo Adaları tekne turu ve ada girişleri.

Programa dahil olmayan her türlü ekstra hizmet.

**Önemli:** Hareket ve buluşma saatleri için lütfen voucher belgenizi kontrol ediniz. Tur programı; hava koşulları, yol durumu ve operasyonel gereklilikler doğrultusunda acente tarafından güncellenebilir. Detaylı koşullar Mesafeli Satış Sözleşmesi'nde belirtilmiştir.